

IDA

International
Design and
Art Journal

IDA: International Design and Art Journal

ISSN: 2687-5373

www.idajournal.com

info@idajournal.com

Volume: 7 Issue: 1 / 2025

Editor in Chief

Prof. Nilay ÖZSAVAŞ ULUÇAY



FOUNDER / EDITOR IN CHIEF

Prof. Nilay Özsavaş Uluçay
info@idajournal.com / nozsavas@gmail.com

CONTACT

IDA: International Design and Art Journal
ISSN: 2687-5373
www.idajournal.com / info@idajournal.com

SECRETARY

Assoc. Prof. Dr. M. Kübra Müezzinoğlu
mkmuezzinoglu@firat.edu.tr

GRAPHIC AND WEB DESIGN

Prof. Nilay Özsavaş Uluçay
Fırat Şekerli
OJS / Open Journal System

LAYOUT AND PAGE DESIGN

Prof. Nilay Özsavaş Uluçay
Assoc. Prof. Dr. M. Kübra Müezzinoğlu

PROOFREADING

Prof. Dr. Funda Altın
Hicran Yücel

LEGAL ADVISER

Advt. Farah Emine Erdem

IDA: International Design and Art Journal is an open-access academic journal. All publishing rights of the accepted articles are deemed to assign to **IDA: International Design and Art Journal**. Articles cannot be published and copied anywhere, and cannot be used without reference.



IDA: International Design and Art Journal is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

EDITOR IN CHIEF

Prof. Nilay Özsağ Uluçay / Muğla Sıtkı Koçman University, Türkiye

ASSISTANT EDITORS

Prof. Ana Afonso / Universidade Aberta & CISUC, University of Coimbra, Portugal

Prof. Burhan Yılmaz / Düzce University, Türkiye

Prof. Lisa Findley / California College of the Arts, USA

Assoc. Prof. Engin Ümer / Ordu University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. M. Kübra Müezzinoğlu / Fırat University, Türkiye

Asst. Prof. Dr. Sarah Nabih Nasif / October University for Modern Science and Arts, Egypt

SECTION EDITORS

Prof. Ana Afonso / Universidade Aberta & CISUC, University of Coimbra, Portugal

Prof. Burhan Yılmaz / Düzce University, Türkiye

Prof. Lisa Findley / California College of the Arts, USA

Assoc. Prof. Betül Güneşdoğdu / Muğla Sıtkı Koçman University, Türkiye

Assoc. Prof. Engin Ümer / Ordu University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. M. Kübra Müezzinoğlu / Fırat University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Mohammad Arif Kamal / Aligarh Muslim University, India

Assoc. Prof. Dr. Neslihan Yıldız / İstanbul Gedik University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Sedef Şendoğdu / Ondokuz Mayıs University, Türkiye

Asst. Prof. Dr. Merve Karaoğlu Can / Dumlupınar University, Türkiye

Asst. Prof. Dr. Sarah Nabih Nasif / October University for Modern Science and Arts, Egypt

LANGUAGE EDITORS

Prof. Dr. Funda Altın / Ordu University, Türkiye

Hicran Yücel / Yıldız Technical University, Türkiye

ADVISORY BOARD

Prof. Agustin Martin Frances / Complutense University of Madrid, Spain

Prof. Ana Afonso / Universidade Aberta & CISUC, University of Coimbra, Portugal

Prof. Andrea Boeri / University of Bologna, Italy

Prof. Anna Calluori Holcombe / University of Florida, USA

Prof. Anna Giannetti / University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Italy

Prof. Dr. Banu Manav / Kadir Has University, Türkiye

Prof. B. Burak Kaptan / Eskişehir Technical University, Türkiye

Prof. B. Srinivas Reddy / Jawaharlal Nehru Architecture and Fine Arts University, India

Prof. Canan Zöngür / Muğla Sıtkı Koçman University, Türkiye

Prof. Cornelis de Bont / Loughborough University, England

Prof. Elchin Aliyev / Western Caspian University, Azerbaijan

Prof. Erdal Aygenç / Near East University, TRNC

Prof. Giuseppe Faella / University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Italy

Prof. Hakkı Tonguç Tokol / Marmara University, Türkiye

Prof. Jelena Matic / University of Belgrad, Serbia

Prof. Dr. Kemal Yıldırım / Gazi University, Türkiye

Prof. Laura L. Letinsky / The University of Chicago, USA
Prof. Dr. Lev Manovich / City University of New York, USA
Prof. Lorraine Justice / Rochester Institute of Technology, USA
Prof. Dr. M. Lütfi Hidayetoğlu / Selçuk University, Türkiye
Prof. Dr. Marcus Graf / Yeditepe University, Türkiye
Prof. Dr. Mustafa Cevat Atalay / Gaziantep University, Türkiye
Prof. Dr. Nihan Canbakal Ataoğlu / Karadeniz Technical University, Türkiye
Prof. Dr. Ö. Osman Demirbaş / Atılım University, Türkiye
Prof. Dr. Rabia Köse Doğan / Selçuk University, Türkiye
Prof. Tim Brennan / Manchester Metropolitan University, England
Prof. Vassil Jivkov / University of Forestry, Bulgaria
Prof. Vladimir Mako / University of Belgrade, Serbia
Assoc. Prof. Angela Harutyunyan / American University of Beirut, Lebanon
Assoc. Prof. Suzie Attiwill / RMIT University, Australia
Assoc. Prof. Zsolt Gyenes / Kaposvár University, Hungary
Sally Stone / Manchester School of Architecture, England

REVIEWER BOARD

Prof. Agustin Martin Frances / Complutense University of Madrid, Spain
Prof. Dr. Ali Atıf Polat / Selçuk University, Türkiye
Prof. Dr. Banu Manav / Kadir Has University, Türkiye
Prof. B. Burak Kaptan / Eskişehir Technical University, Türkiye
Prof. Dr. Birsan Limon / Selçuk University, Türkiye
Prof. Dr. Canan Atalay Aktuğ / Çanakkale Onsekiz Mart University, Türkiye
Prof. Cornelis de Bont / Loughborough University, England
Prof. Dr. Deniz Hasırcı / İzmir University of Economics, Türkiye
Prof. Dr. Ş. Ebru Okuyucu / Afyon Kocatepe University, Türkiye
Prof. Dr. Emine Köseoğlu Çamaş / Fatih Sultan Mehmet University, Türkiye
Prof. Erdal Aygenç / Near East University, TRNC
Prof. Dr. Faruk Yalçın Uğurlu / Nuh Naci Yazgan University, Türkiye
Prof. Dr. Fatma Zehra Çakıcı / Atatürk University, Türkiye
Prof. Hakkı Tonguç Tokol / Marmara University, Türkiye
Prof. Dr. Hatice Derya Arslan / Necmettin Erbakan University, Türkiye
Prof. Dr. Hatice Harmankaya / Selçuk University, Türkiye
Prof. Hatice Öz Pektaş / Üsküdar University, Türkiye
Prof. Dr. Kemal Yıldırım / Gazi University, Türkiye
Prof. Lorraine Justice / Rochester Institute of Technology, USA
Prof. Dr. Marcus Graf / Yeditepe University, Türkiye
Prof. Dr. Mehmet Koştumoğlu / Dokuz Eylül University, Türkiye
Prof. Dr. Mehmet Lütfi Hidayetoğlu / Selçuk University, Türkiye
Prof. Dr. Meral Nalçakan / Eskişehir Technical University, Türkiye
Prof. Dr. Murat Oral / Konya Technical University, Türkiye
Prof. Müge Göker Paktaş / Marmara University, Türkiye
Prof. Dr. Nihan Canbakal Ataoğlu / Karadeniz Technical University, Türkiye
Prof. Dr. Onur Ülker / Eskişehir Technical University, Türkiye
Prof. Dr. Ö. Osman Demirbaş / Işık University, Türkiye

- Prof. Dr. Rabia Köse Doğan / Selçuk University, Türkiye
Prof. Dr. Serra Zerrin Korkmaz / Konya Technical University, Türkiye
Prof. Dr. Shakil Y. Rahim / University of Lisbon, Portugal
Prof. Dr. Uğur Atan / Selçuk University, Türkiye
Prof. Vladimir Mako / University of Belgrade, Serbia
Prof. Dr. Yusuf Ziya Erdil / Muğla Sıtkı Koçman University, Türkiye
Prof. Dr. Zhiyong Wang / The University of Sydney, Australia
Assoc. Prof. Dr. Ali Asgar Çakmakçı / Zonguldak Bülent Ecevit University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Ayça Gülten / Fırat University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Aytaç Özmutlu / Ordu University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Bülent Ünal / Atılım University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Canan Koç / Dicle University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Derya Yorgancıoğlu / Özyeğin University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Emre Demirel / Hacettepe University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Esin Sarıman Özen / Mimar Sinan Fine Arts University, Türkiye
Assoc. Prof. Esra Oskay / Ankara Hacı Bayram Veli University, Türkiye
Assoc. Prof. Evren Selçuk / Düzce University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Gizem Erdoğan Aydın / İzmir Demokrasi University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Emina Zejnilovic / International Burch University, BiH
Assoc. Prof. Handan Özserkintı Kasap / Maltepe University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Hayriye Hale Kozlu / Erciyes University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Kadriye Topçu / Konya Technical University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Kubulay Çağatay / Yalova University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Müge Ünal Çilek / Fırat University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Neslihan Serdaroğlu Sağ / Konya Technical University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Newman Lau / The Hong Kong Polytechnic University, China
Assoc. Prof. Dr. Özlem Belir / İstanbul Gedik University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Özlem Kaya / Uşak University, Türkiye
Assoc. Prof. Sadi Kerim Dünder / İstinye University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Saniye Karaman Öztaş / Gebze Technical University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Selin Üst / Özyeğin University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Süheyla Büyükaşahin / Sakarya University, Türkiye
Assoc. Prof. Şenay Çabuk / Mimar Sinan Fine Arts University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Tuba Nur Olğun / Fırat University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Tuğçe Çelik / OSTİM Technical University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Yelda Mert / İskenderun Technical University, Türkiye
Assoc. Prof. Zsolt Gyenes / Kaposvár University, Hungary
Asst. Prof. Dr. Abdurrahman Cihad Kayaduman / KTO Karatay University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Almıla Yıldırım / Muğla Sıtkı Koçman University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Ali Rıza Kanaç / Karabük University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Anday Türkmen / İstanbul Gedik University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Atlıhan Onat Karacalı / University of Central Lancashire, United Kingdom
Asst. Prof. Dr. Ayşe Gülçin Ural / Fenerbahçe University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Ayşe Nihan Avcı / Çankaya University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Bahaa Mustafa / Arab Open University, Jordan
Asst. Prof. Dr. Berke Soyuer / Muğla Sıtkı Koçman University, Türkiye

- Asst. Prof. Ece Ersoy Yılan / İstanbul Beykent University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Erdiç Yılmaz / Gaziantep University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Esra Aksoy / Aydın Adnan Menderes University, Türkiye
Asst. Prof. Filiz Şenler / TOBB University of Economics & Technology, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Gülce Güleycan Okyay Bayazit / Mimar Sinan Fine Arts University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Gülsüm Damla Aşkın / Doğuş University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Gürünay Ökten / Konya Food and Agriculture University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. İpek Yıldırım Coruk / Fenerbahçe University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Mahmut Atilla Söğüt / Mimar Sinan Fine Arts University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Marzie Hatef Jalil / University of Malaysia, Malasiya
Asst. Prof. Dr. Mine Sungur / Selçuk University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Murat Şahin / Fırat University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Navid Khaleghimoghaddam / Konya Food and Agriculture University, Türkiye
Asst. Prof. Neşe Başak Yurttaş / Biruni University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Niall O'Hare / Ulster University, United Kingdom
Asst. Prof. Dr. Ninette Appiah / Akenten Appiah-Menka University, Ghana
Asst. Prof. Dr. Özlem Demirkan / KTO Karatay University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Ruşen Ergün / Dicle University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Sajad Soleymanzadeh / East Tehran Azad University, Iran
Asst. Prof. Dr. Saliha Türkmenoğlu Berkan / Gebze Technical University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Serap Sevgi / Karabük University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Sulekha Ojha / ISS University, India
Asst. Prof. Dr. Tolga Kılıç / İstanbul Medipol University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Tuba Terece / İstanbul Biruni University, Türkiye
Asst. Prof. Dr. Tuğba Erdil Dinçel / Haliç University, Türkiye
Asst. Prof. Yeşim Yorulmaz / İstanbul Atlas University, Türkiye

About

The purpose of **IDA: International Design and Art Journal**, which started its publication life in 2019, is to ensure that scientific, original and academic studies are evaluated under scientific ethical rules and conveyed to the reader in a qualified environment. Within the scope of the journal, all interdisciplinary articles on design and art fields and related to these subjects can be sent for evaluation. **IDA: International Journal of Design and Art** is an international refereed journal.

Our journal publishes 2 issues per year and the language of the journal is English and Turkish. The blind-review system is used in the evaluation process, for further information please look at the "Evaluation Process". Article submitted for publication in the **IDA: International Design and Art Journal** should not be published elsewhere or waiting in line for publication. The author (s) agree to transfer the publication and copyright of the articles they submit for publication to **IDA: International Design and Art Journal**, and do not charge any fees. All published articles are open to everyone with reference to journals and authors.

Hakkında

Yayın hayatına 2019 yılında başlayan **IDA: International Design and Art Journal** amacı, bilimsel, özgün ve akademik çalışmaların bilimsel etik kurallara uygun bir biçimde değerlendirilmesini ve nitelikli bir ortamda okuyucuya iletilmesini sağlamaktır. Dergi kapsamında, tasarım ve sanat konularıyla ve bu konular bağlamında yapılmış olan disiplinlerarası tüm makaleler değerlendirilmek üzere gönderilebilmektedir. **IDA: International Design and Art Journal** uluslararası hakemli bir dergidir.

Dergimiz yılda 2 sayı yayınlamaktadır ve derginin dili İngilizce ve Türkçe'dir. Dergimizde kör hakemlik sistemi uygulanmaktadır, değerlendirme süreci ile ilgili detaylı bilgiler "Değerlendirme Süreci" başlığında bulunmaktadır. **IDA: International Design and Art Journal**'a yayınlanmak üzere gönderilmiş olan makalelerin başka bir yerde yayınlanmış ya da yayın için sırada bekliyor olmaması gerekmektedir. Yazar/yazarlar yayınlanmak üzere gönderdikleri makalelerin yayın ve telif hakkını **IDA: International Design and Art Journal**'a devretmeyi ve ücret talep etmemeyi kabul eder. Yayınlanmış tüm makaleler dergi ve yazarlara atıf yapılmak suretiyle herkese açıktır.

Indexes

Emerging Sources Citation Index - ESCI (since 2022)

Web of Science™ - WoS (since 2022)

SCOPUS

EBSCOhost™

TR Dizin

DOAJ Directory of Open Access Journals

Index Copernicus International

WorldCat

ERIH Plus

MIAR

BASE

Advanced Science Index (ASI)

Directory of Research Journals Indexing (DRJI)

ASOS Index

Cite Factor Academic Scientific Journals

Scientific Indexing Service

International Institute of Organized Research (I2oR)

Contents / İçindekiler

About / Hakkında	vi
Preface / Sunuş	
M. Kübra Müezzinoğlu	viii
Research Articles / Araştırma Makaleleri	
A methodological approach to the investigation of regional variations in Artuqid Islamic architecture	
İzzettin Kutlu	1
20. yüzyıl teknolojik ütopyalarının günümüze yansıması: Kapsül oteller	
A Reflection of 20th-century techno-utopias to the present day: Capsule hotels	
Merve Köse, İpek Memikoğlu	20
Yerin ruhu ve sinemasal mekân: Jim Jarmusch'un Dead Man filmi	
Spirit of place and cinematic space: Jim Jarmusch's Dead Man movie	
Meral Nalçakan, Gamze Yalçın	38
A meta-synthesis of a/r/tography studies in Türkiye: The intersection of art, research, and education	
Ayça Yılmaz, Bilal Kır	55
Aydınlatma ergonomisinin optik-gözlük mağaza çalışanları üzerindeki etkilerinin incelenmesi	
Investigation of the effects of lighting ergonomics on eyewear store employees	
Deniz Uçar Baycan, Sema Taştan, Gül Ağaoğlu Çobanlar	67
Reimagining urban spaces: Deconstructivist and Deleuzian themes in Murat Germen's photography	
Ozan Yavuz	81
Güncel öğrenme ortamlarında tasarım araçlarına bütüncül bir bakış: Transmedya hikâye anlatımı yaklaşımı	
A holistic view of design tools in contemporary learning environments: A transmedia storytelling approach	
Sevgi Aslantaş, Pelin Yıldız	93
A bibliometric review of architectural studies in the field of tourism	
Esra Aksoy, İsmail Mert Özdemir	108
Metinden görsele: Yapay zekâ ile mobilya tasarımında yaratıcı bir dönüşüm	
Text to image: A creative transformation in furniture design with artificial intelligence	
Zeynek Özbölük, Mahmut Atilla Söğüt	123
Understanding the visual functions and symbolic meanings in Hero Kadita's design in Mobile Legends: Bang-Bang	
Benny Muhdaliha, I Gede Mugi Raharja, Alit Kumala Dewi, I Made Pande Artadi	135
Evaluation of the privacy concept in traditional houses through the interaction of street and facade using isovist areas: The case of Tokat houses	
Murat Şahin	147
Reviving urban identity through hidden details: The Türbeönü manhole cover design workshop	
Seda Duman Köylü	164
Review Article / Derleme	
Sustainable behavior towards fashion products: A systematic literature review	
Evelyn Kuupole, Hellen Bangbio Kuupole, Fuseini Ayaaba	177
	vii

Preface

Dear Readers,

Bringing together the scientific and creative dimensions of design and art, **IDA: International Design and Art Journal** is delighted to present its June 2025 issue. Being included in the databases of nationally and internationally recognized universities and leading indexes is a significant indicator of the journal's academic quality and credibility.

I would like to thank our Advisory Board, Review Board, Section Editors, Language Editors, Assistant Editors, and Technical Support Team for their dedicated efforts in preparing this issue. We are also sincerely grateful to all the authors who have made valuable contributions and enriched this issue.

By continuing to feature original, interdisciplinary studies that shed light on current issues in the field at both national and international levels, we remain firmly committed to our mission of advancing scientific progress in the fields of art and design.

Assistant Editor

Assoc. Prof. Dr. M. Kübra Müezzinoğlu

Önsöz

Değerli Okuyucular,

Tasarım ve sanatın bilimsel ve yaratıcı yönlerini bir araya getiren **IDA: International Design and Art Journal**, Haziran 2025 sayısı ile sizlerle buluşmanın heyecanını yaşıyor. Bu süreçte dergimizin ulusal ve uluslararası alanda tanınmış üniversitelerin ve önde gelen endekslerin veri tabanlarında yer alması, ulaştığı akademik düzeyin ve güvenilirliğin önemli bir göstergesidir.

Bu sayının hazırlanmasında özveriyle emek veren Danışma Kurulumuza, Hakem Kurulumuza, Alan Editörlerimize, Dil Editörlerimize, Yardımcı Editörlerimize ve Teknik Destek Ekibimize teşekkür ederim. Değerli katkıları ile bu sayımıza yer alan tüm yazarlarımıza içtenlikle teşekkür ederiz.

Ulusal ve uluslararası düzeyde alanın güncel meselelerine ışık tutan, özgün ve disiplinlerarası çalışmalara yer vererek, sanat ve tasarım alanındaki bilimsel ilerlemeye katkı sunma misyonumuzu kararlılıkla sürdüreceğiz.

Yardımcı Editör

Doç. Dr. M. Kübra Müezzinoğlu